**PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL**

**FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE**

**IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE:**

**PLAN DE FORMACION VIRTUAL – PRESENCIAL**

- Denominación del Programa de Formación: **LENCERIA HOGAR**
- Código del Programa de Formación**: 93510501**
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada): N/A
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada): N/A
- Actividad de Proyecto (si es formación Titulada): N/A

Competencia: **CONFECCIONAR PRENDAS SOBRE MEDIDA SEGÚN TÉCNICAS DE SASTRERÍA Y MODISTERÍA.**

- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**

1. IDENTIFICAR MATERIALES, INSUMOS Y HERRAMIENTAS SEGÚN PRODUCTO DE LENCERÍA HOGAR.

2. ELABORAR PATRONES DE LENCERÍA HOGAR SEGÚN PROPUESTA DE DISEÑO

3. CONFECCIONAR PRODUCTOS DE LENCERÍA HOGAR APLICANDO PARÁMETROS DE CALIDAD.

- Duración de la Guía: **48 horas**.

**2. PRESENTACIÓN**

Un saludo afectuoso de bienvenida a la formación de **LENCERIA HOGAR**
Mi nombre: LUZ AIDA ALARCON ALEGRIA

Instructora del área de Artesanías en el Programa Complementaria Regular del Sena en el Centro Comercio - Servicios Regional Cauca – Municipio de Popayán.
Antes de iniciar con la formación les compartiré algunos cuidados básicos para evitar el coronavirus ofrecido por la Organización Mundial de la Salud.

**Queridas aprendices:**

Con la ejecución de este curso complementario de **LENCERIA HOGAR** lo que el Sena, busca es promover e impulsar el auto empleo, la creación de unidades productivas, mediante la producción de objetos útiles y estéticos a partir de una formación integral y la valoración del arte y oficios.

En su producción se incluyen elementos técnicos procedentes de otros contextos socioculturales y de otros niveles tecno-económicos. Tienen una característica de transición hacia la tecnología moderna o hacia la aplicación de principios estéticos de tendencia universal o académica. Tienden a destacar la creatividad individual expresada en la calidad y originalidad del estilo con el fin de suplir la necesidad del mercado.

Bienvenidos, a participar de este proceso formativo, con interés y dedicación y de vital importancia en el logro de los resultados propuestos. Por ello, los invito a asistir puntualmente y a realizar todas las actividades sugeridas las cuales les permitirán adquirir las habilidades y destrezas necesarias para elaborar LOS PROYECTOS DE LENCERIA HOGAR, en diversas fibras textiles con calidad y aprovechar de alguna manera esta temporada que se caracteriza por ser bastante comercial y lograr vender la mayor cantidad de productos.

## 3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Descripción de la(s) Actividad(es)

  a) Participe en el proceso de contextualización que la instructora hará acerca del desarrollo del curso, a través de WhatsApp para que puedan participar.
  b) Seleccionar diseño de los productos de lencería para el baño, por trabajar eligiendo el patrón o molde requerido y copiar el patrón o molde seleccionado teniendo en cuenta el material de apoyo entregado por la instructora, según indicaciones dadas.
  c) Alistar las herramientas y material necesario para la elaboración de los proyectos, tome las medidas que requiere el diseño seleccionado, teniendo en cuenta las orientaciones dadas. (El material será entregado servicio a domicilio debido a la pandemia corona virus)
  d) Transferir patrón o molde en la materia prima seleccionada, en la que se elaborara el producto de lencería.

  e) Realizar el proceso de corte, ensamble y acabados, siguiendo los pasos de confección requerido según diseño, aplicando las técnicas indicadas.

- **Ambiente Requerido**: espacio amplio con buena iluminación y dotado de mesas y asientos. (INICIALMENTE LA LABOR SE VA A DESARROLLAR EN LA CASA DE CADA UNA DE LAS APRENDICES DEBIDO A LA PANDEMIA DE CORONA VIRUS)
- **Materiales:** Telas (toalla, suave tina, entre otros.)
  Hilos, Papel, Algodón sintético, Accesorios decorativos (cintas, encajes, pasa cintas entre otros, Silicona)
  Herramientas: Máquina de confección familiar, Tijeras, lápiz, tiza de trazo, agujas, alfileres, pistola de silicona, metro, dedal y tapabocas.

## 4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

| Evidencias de Aprendizaje | Criterios de Evaluación | Técnicas e Instrumentos de Evaluación |
|---|---|---|
| **Evidencias de Conocimiento:**<br><br>Teoria sobre moldaje,diferentes tipos de telas,encajes,sesgos y herramientas a utilizar.<br><br>**Evidencias de Desempeño:** Resultado del proceso de seleccionar el proyecto por trabajar, transferencia del molde o patrón requerido y toma de medidas. VITUAL<br><br>Resultado del proceso de corte ensamble y acabado del proyecto seleccionado. Virtual y presencial<br><br>**Evidencias de Producto:** Productos elaborados de lenceria para el baño. | • Selecciona la materia prima teniendo en cuenta los procesos manuales<br>.<br>• Traza moldes sobre la materia prima según el tipo de producto a elaborar de acuerdo con la técnica requerida.<br><br>• Opera herramientas y equipo según el tipo de actividades a ejecutar.<br><br>• Aplica acabados finales sobre el artículo, teniendo en cuenta los requerimientos de terminado de la pieza final.<br>• Implementa norma s de seguridad industrial. | **Técnica:** observación directa-VIRTUAL<br>Instrumento: lista de chequeo.<br><br>**Técnica:** observación directa-VIRTUAL<br>Instrumento: lista de chequeo.<br><br>**Técnica**: valoración de producto.-VIRTUAL<br>Instrumento: Lista de chequeo |

## 5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

**Fibras textiles:** En el ámbito de la industria textil, se denomina fibra o fibra textil al conjunto de filamentos o hebras susceptibles de ser usados para formar hilos, bien sea mediante hilado, o mediante otros procesos físicos o químicos. Así, la fibra es la estructura básica de los materiales textiles.

**Hilvanar:** Hacer algo de manera provisional y esquemática.

**Transferir:** Actividad de pasar un molde patrón sobre una superficie, tela, papel.

**Patrón o molde:** Un patrón, en el ámbito del corte y confección, es una plantilla realizada en papel para ser copiada en el tejido y fabricar una prenda de vestir, cortando, armando y cosiendo las distintas piezas.

**Diseño textil:** Disciplina involucrada en la elaboración de productos para la industria textil, tales como fibras, hilos y tejido textil con propiedades y características específicas, con el fin de satisfacer diversas necesidades humanas, como la obtención de insumos para el desarrollo de otros productos.

**Patrón o molde:** Un patrón, en el ámbito del corte y confección, es una plantilla realizada en papel para ser copiada en el tejido y fabricar una prenda de vestir, cortando, armando y cosiendo las distintas piezas.

## 6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

**LISTADO GENERAL DE Oficios Artesanales .Neve Enrique Herrera R. Centro de Investigacion y Documentacion Artesanal "CENDAR" Ministerio de Desarrollo económico -Artesanias de Colombia S.A – Servicio Nacional de Aprwendizaje SENA.**

## 7. CONTROL DEL DOCUMENTO

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha |
|---|---|---|---|---|
| **Autor (es)** | **LUZ AIDA ALARCON ALEGRIA** | **INSTRUCTORA** | **Centro de Comercio y Servicios Regional - Cauca** | **12/05/2020** |

**8. CONTROL DE CAMBIOS** (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha | Razón del Cambio |
|---|---|---|---|---|---|
| **Autor (es)** | | | | | |